

LI CHEVALIER

Obscure clarté <OSCURA CHIARITA>

SANTA MARIA DELLA SCALA

31 maggio -30 settembre 2018

Direttore della mostra : Daniele Pittèri

Con *Obscure clarté*, Li Chevalier rende omaggio a Siena, città con la quale la pittrice franco-cinese ha iniziato una relazione appassionata da più di 20 anni. La mostra, infatti, nasce dal forte desiderio dell'artista di tornare nei luoghi dei suoi pellegrinaggi artistici e spirituali nel cuore dell'Italia. Proprio per questa monografica senese, Chevalier presenta un nuovo allestimento, completamente rinnovato, della sua installazione monumentale e multimediale *Site Specific*, accordata sulla musica del compositore francese Karol Beffa, *Supplique*. Una "foresta" di strumenti a corda, violini, viole e violoncelli, "made in China" e allo stato grezzo, decorati con pennellate d'inchiostro, segni calligrafici e poesie, animeranno i locali dei Magazzini della Corticella. Una fusione tra l'arte mutevole della pittrice e le melodie liquide del compositore, un insieme che celebra il legame appassionato dell'artista con il mondo musicale. La musica, invero, coltivata dall'età di 15 anni, rimane una costante della vita di Li Chevalier, ed è proprio questa passione ad alimentare di una nuova timbrica espressiva le sue installazioni.

In mostra saranno inoltre esposte circa 20 opere di pittura sperimentale ad inchiostro che rivelano la "traiettoria" spirituale dell'artista con i suoi dubbi e le sue rivelazioni, in un'arte che ricerca la bellezza ma che non si sottrae alla contemporaneità. Li Chevalier, infatti, afferma di essere profondamente contemporanea ma rifiuta appassionatamente i precetti del nichilismo estetico. Le sue opere hanno un carattere primordiale: nessuna vera emozione può scaturire dal confronto con un'opera d'arte se non attraverso il prisma dell'emozione estetica.

La mostra sarà accompagnata dalle opere del poeta senese padre Alfredo Scarciglia, appositamente composte per l'evento.

BIOGRAFIA

Li Chevalier (诗蓝 Shī Lán), nata a Pechino nel 1961, è una pittrice e artista visuale francese.

Laureata presso il London Central St Martins College of Art & Design in Belle Arti, è una figura di spicco tra le donne della sua generazione dedite all'arte, molto attiva nel panorama artistico internazionale. La carriera di Chevalier è costruita attorno a un eccezionale percorso intercontinentale, caratterizzato da un universo estetico transculturale e multidisciplinare, che sviluppa un'arte la cui firma ha un rapporto appassionato con il mondo musicale.

Negli ultimi dieci anni le monografie di Li Chevalier sono state ospitate da numerosi musei in Asia e in Europa, tra cui il Museo di Arte Contemporanea Roma (MACRO), "Trajectoire du Désir", 2017; la Base Sous Marine de Bordeaux, "L'Art du croisement", 2014; l'Opera Nazionale della Cina, "Symphonie visuelle", 2013; la Biblioteca Nazionale della Cina, "Stèles et V. Segalen", 2012; il Museo di Belle Arti di Shanghai, "L'Orient poetique", 2011; il Museo Nazionale di Belle Arti della Cina, "Contempler l'Orient", 2010; il Central St Martins College of Arts e Design di Londra, "A la recherche de la beauté perdue", 2007; la Virginia Commonwealth University School of the Arts, "Silence voilée", USA-Qatar, 2001.

Dal 2011, due importanti dipinti dell'artista adornano la sala di ricevimento dell'Ambasciata francese in Cina, accanto ai lavori di Zao Wouki, Chu Tequn.